

Penser et agir contre les violences intrafamiliales : pourquoi des stéréotypes sont-ils mobilisés ?

Lucile HERVOUET

lucile.hervouet@upf.pf



L' évolution du traitement institutionnel des violences intrafamiliales :

1990' : initiatives de professionnel·le·s de santé/social/droit
(enquêtes, colloques...)

Désormais, une attention particulière de la part des décideur·se·s
Le « fléau social » des violences intrafamiliales (Edouard Fritch, 2019)

Sur le terrain, l'exercice professionnel dans **un territoire insulaire, situé « aux confins de la République »** (Gagné 2018), présente des contraintes.

Quels sont les cadres interprétatifs et les moyens mobilisés pour agir ?

- Pourquoi les cas suspectés ne sont pas systématiquement signalés ?
- Pourquoi des acteurs en viennent à ignorer des faits ou à transiger avec des faits qu'ils sont censés dénoncer / combattre ?

Le cas de l'inceste

Contexte

Méthode

Résultats

Conclusion

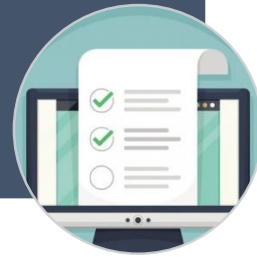
- 40 personnes victimes de VIF
- 120 acteur·rice·s de terrain
 - politique,
 - éducation,
 - social,
 - culture,
 - forces de l'ordre,
 - justice,
 - santé
 - religion

Enquête
qualitative



- Revue de presse
- Littérature grise

Analyse
documentaire



- Cabinet médical
- Tribunal de Papeete
- Tribunal forain
- Groupes de travail VIF

Observation



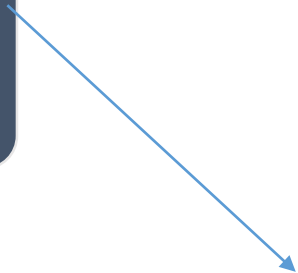
2 enjeux des acteur·ice·s
de terrain :

Comprendre

Agir de manière
adaptée

Une lecture culturaliste
du problème

Mobilisation de
stéréotypes



Dans la pratique, des adaptations vis-à-vis de la norme institutionnelle

vis-à-vis de l'émergence de la parole :

Susciter

Ecouter

Réguler

Eviter

Empêcher

Je n'ouvre pas de porte que je ne saurais pas refermer. Peut-être que pour une violence intrafamiliale sur des enfants il y a autre chose que des violences physiques, tu le sais, il peut être amené à te le dire qu'il y a de l'inceste, mais mon job ce n'est pas d'aller trifouiller. (Juriste, F)

vis-à-vis du signalement :

Signaler systématiquement

Déléguer la responsabilité du signalement

Temporiser

Gérer en dehors du cadre institutionnel

On va chercher la meilleure solution avant de dévoiler, parce que le jour où ça pète, il faut qu'il y ait ce qu'il faut pour récupérer. On va essayer de voir les partenaires sur place, est-ce qu'on connaît une famille qui sera en mesure de sécuriser l'enfant, est-ce qu'on a un billet d'avion - il y a des atolls où il y a qu'un avion par semaine ? (Responsable d'un service d'action sociale, F)

Une
adaptation qui
répond à des
contraintes
majorées...

- **Manque de moyens exacerbé**
 - places d'hébergement
 - absence d'Unité Médico-Judiciaire jusqu'en 2022
 - Peu de représentant.e.s de l'action publique dans les îles éloignées
- **Eclatement géographique du territoire**
 - Un sentiment d'isolement (« être loin de tout »)
 - Un manque de prise pour faire de la prévention, repérer des cas et palier aux stratégies de silenciation des familles

...mais aussi à
la perception
de spécificités
dites
culturelles

- **Les représentations associées à la « spécificité » du problème des VIF et de l'inceste en Polynésie française**
 - Le « silence » polynésien
 - La misère sexuelle
 - L'initiation sexuelle au sein de la famille
 - La résilience des Polynésien·ne·s
 - Une origine « culturelle » du problème

Deux
explications
prédominantes
des violences

La pathologie

- **Pathologies individuelles** (psychologie/psychiatrie)
- **Pathologie de la modernité** (changement social pathogène, dans ses dimensions légales, économiques, technologiques, sociales...)

La culture

- Facteurs de risque dans **le mode de vie** (l'adoption coutumière, la cohabitation en famille élargie, la consommation d'alcool ou de cannabis)
- **Recherche d'indicateurs d'un ancrage de la violence (et de l'inceste) dans la tradition**
 - Revendication d'une « approche savante de l'altérité » (Bessière et al. 2018)
 - Projection et intériorisation de stéréotypes

On peut aussi voir que dans la culture polynésienne, hawaïenne, l'inceste est vraiment à la base de la société. Ce phénomène assez courant ici, on le retrouve aussi dans la mythologie et dans l'organisation royale notamment à Hawaï. (Enseignant)

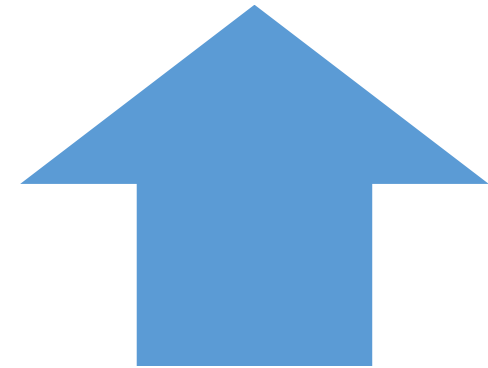


- La culture, une notion au contenu flottant, qui permet **d'agréger des interprétations diverses**
- La culture, **une « abstraction facile et consensuelle »** (Marie Salaün, 2020)



MAIS :

- **le peuple devient surdéterminé par une culture** qui engendrerait un rapport spécifique à la sexualité, à la violence, à la famille et qui produirait ces violences
- **des mythes autour de la docilité, de la liberté sexuelle et de la violence** déconstruits par les anthropologues contemporains (Tcherkezoff 2001)



Articulation des stéréotypes

- La violence est interprétée comme un héritage inscrit culturellement (comme si le passé guerrier était une spécificité locale)



Vers une racialisation des violences

- Stéréotypes sociaux : précarité économique et morale
- Stéréotypes de genre

*Ici, ils passaient leur temps à faire la guerre, de vallée en vallée. C'était très dur, très sauvage donc **je pense qu'il y a quand même une violence intrinsèque ici**, qu'ils essaient de maîtriser. (...) et comme ils ont une force herculéenne, comme disait un juge, c'est « un muscle [cerveau] et deux cerveaux [biceps] ». (Psychologue, F)*

*J'excuse pas la violence mais on peut l'expliquer: quand tu as une femme qui te tanne, qui te dis t'es bon à rien, il y a la fierté du guerrier quand même, **l'homme polynésien a ça dans ses veines**. (Elue)*

*Alors c'est vrai qu'à l'époque il y avait beaucoup d'inceste, c'est pas des valeurs qu'on peut garder de l'ancien temps (...) Je pense que peut-être que **c'est dans les instincts et dans les gênes**.... (Infirmière)*

***Il y a pas de mystère** : les éléments qu'on retrouve systématiquement c'est la carence éducative, des gens qui sont démunis pour mettre des mots sur ce qui leur arrive, la promiscuité, 20 sous le même toit, 3 qui dorment dans le salon, et l'alcool ou les stupéfiants (...). Souvent, c'est une disette sentimentale, affective, des mecs qui n'ont pas de recul sur ce qu'ils font, un manque d'élaboration de concept. (Avocate, F)*

Illustration
d'un
glissement
interprétatif
autour de
l'inceste

Extraits du mémoire de Philippe Pottier : « Choc des cultures et justice pénale : loi, prison et inceste à Tahiti », 1997

« Dès que nous nous retrouvons avec des Tahitiens en privé, ou dans des moments de discussions libres (...) : ça n'est pas si grave, ce sont des choses qui arrivent. Parfois même : on peut entendre des phrases plus claires encore, comme celle-ci (...) : « par moi sont plantés ces fruits donc c'est par moi que ces fruits seront mangés en premier ». (p.93)

« Le Tahitien ne comprend vraiment pas pourquoi tant de questions, tant de complications. Psychiatres, juges, travailleurs sociaux, beaucoup d'intervenants sont mobilisés. Pour la famille, c'est simple : qu'il [l'auteur] revienne, maintenant. L'écart se creuse : les uns jugent l'inceste, crime abominable, les autres parlent vivre ensemble, pêché pardonné et gardent leurs secrets. »

- Revendication d'une connaissance des coutumes et d'une intégration réussie
- Appropriation des explications données par les auteurs (instrumentalisation d'un vieil adage)

⇒ 1^{er} glissement interprétatif : l'inceste n'est plus un viol

⇒ Le problème est indexé au « choc des cultures »

Illustration de
l'aporie de
l'approche
stéréotypée

Une médecin dépiste un inceste et
conseille à la mère de quitter le
domicile conjugal

On a dit à la maman d'aller dormir chez sa sœur mais elle ne veut pas. J'ai l'impression que la maman ne comprend pas que c'est aussi mal, ils comprennent pas grand-chose. (Médecin, F)

L'absence de
réponse positive de
cette mère est
interprétée comme
le signe d'une
incompréhension
des risques
encourus par la
petite fille.



A ses yeux, cette
incompréhension
relève d'une
spécificité
culturelle et sociale
(milieu rural
défavorisé)



L'insuffisance des
capacités de
compréhensions
est généralisée à
l'ensemble de la
population



Un frein pour
effectuer des
actions de
prévention ou
d'accompagnement

Vers une
dénégation du
problème et
de sa capacité
à agir

Limite de l'interprétation culturaliste :

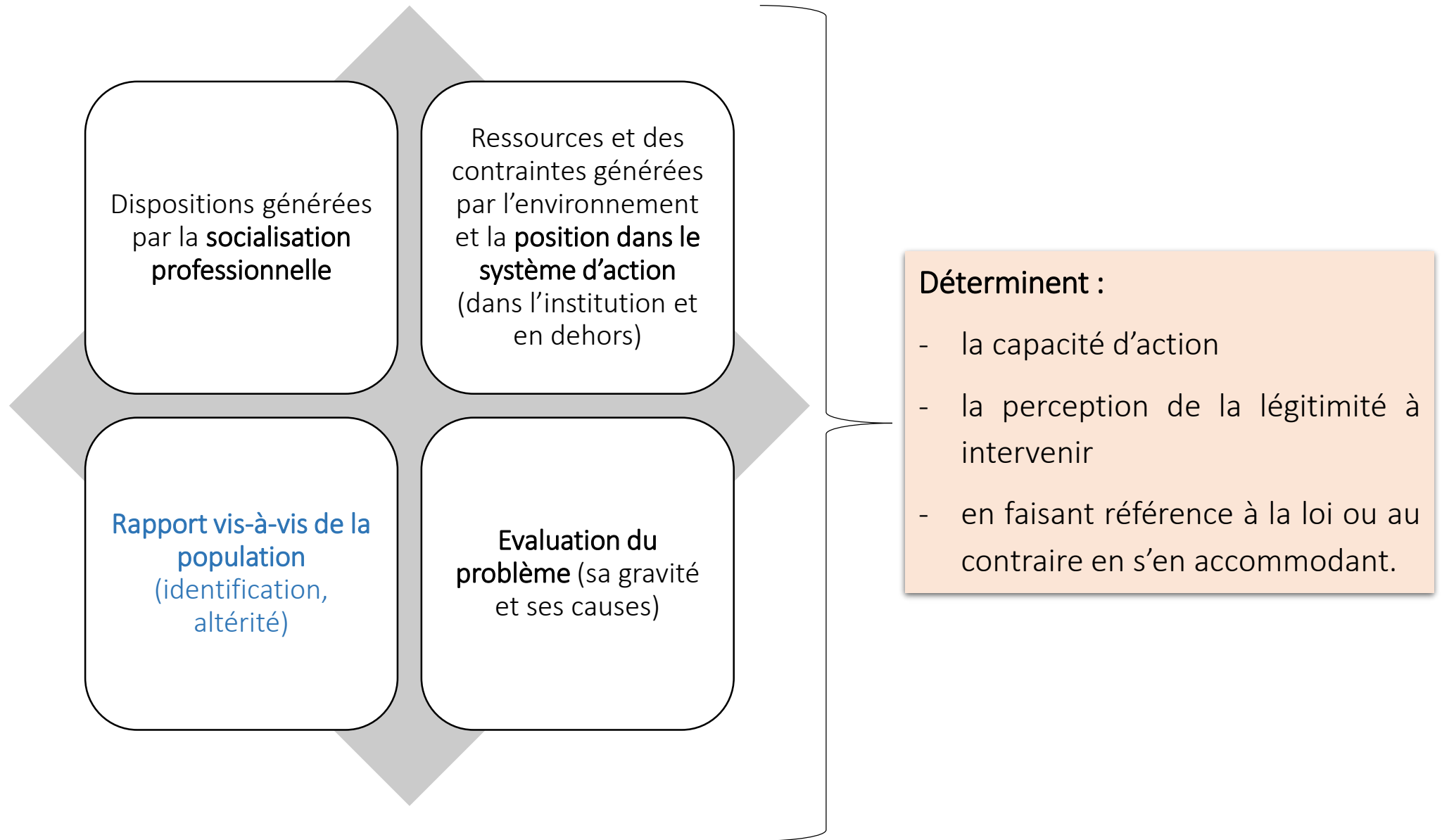
- Quels critères pour définir la culture « traditionnelle » ?
- Résilience des victimes et déni des conséquences des violences
- La construction d'un rapport d'altérité indépassable
- Les discours de normalisation émanant de la population ne sont plus interprétés comme le signe de l'intériorisation d'une domination (fondée sur l'âge et le genre) que les professionnel·le·s seraient chargés de déconstruire.
- Le cadrage par la culture évince les autres interprétations => on ignore les mécanismes inhérents aux violences intrafamiliales (le silence, la normalisation, le rejet des victimes plutôt que des auteurs)

*Il y a des femmes qui disent : « il m'a forcée ». **Forcer en Polynésie, ça peut aussi être insister.** La personne a carrément insisté donc elle se laisse faire. (...) et au final c'était juste une insistance de la part de l'autre qui fait qu'elle a cédé. (Gendarme, F)*

*Je vois une enfant qui vient pour une angine et pendant l'examen j'observe un comportement entre le tonton, peut-être trop affectif ou trop proche **selon MES critères.** (...) Je pense que les appartenances tant des épouses que des enfants, au sein de la grande famille n'a pas vraiment d'organigramme bien précis. Donc c'est pour ça que des fois je ...[soupir] je ne vais pas me casser la tête. (Médecin, F)*

*T'as l'impression que toi, avec ton regard d'occidentale, tu en rajoutes des caisses. Je vais dire à la maman « écoute, ta fille elle a 13 ans elle s'est fait violer par le tonton, maintenant tu surveilles ». C'est pas mon rôle de dire ça, mais je me sens obligée. (...) On te dit qu'il y a quelque chose de culturel, que c'est un rite... **C'est dur de juger, de dire qu'on vient les faire chier en tant qu'occidental avec nos règles, nos plaintes alors que si on n'était pas là ça se passerait très bien.** (Travailleuse sociale)*

Une variabilité des pratiques et des lectures du problème



Une variabilité des pratiques et des lectures du problème



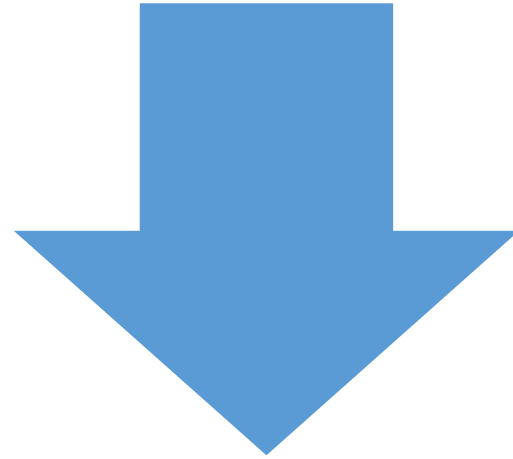
Les pratiques varient fonction du rapport entretenu avec les personnes victimes, autrices ou témoins:

- Difficulté à identifier/révéler des violences commises par quelqu'un dont on s'estime proche socialement (altérisation de la violence).
- Des réticences morales à bouleverser un ordre social vis-à-vis duquel on se sent étranger :

*« En Polynésie on est quasiment étranger sur le sol français »
(Psychologue, F)*

- Même des acteur·ice·s qui ont habituellement un fort sentiment de légitimité professionnelle questionnent leur capacité à agir
- L'ancrage sur le territoire ne joue pas de manière univoque : une présence temporaire peut amener à relativiser les risques encourus pour soi-même lorsque l'on n'envisage pas de s'intégrer à long terme à la communauté locale.

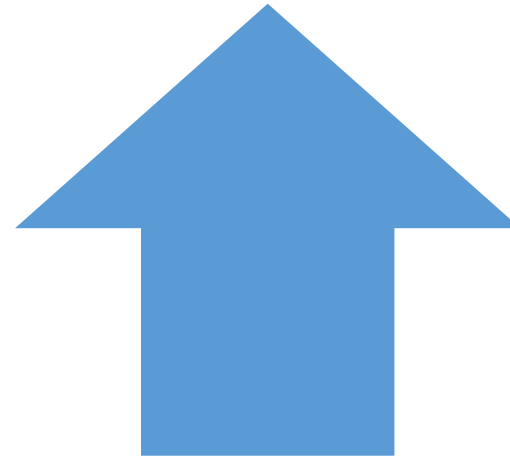
Une variabilité
des pratiques
et des lectures
du problème



Prédominance
/ réflexe de la
lecture
culturaliste



Déconstruction
des stéréotypes



Des
acteur·ice·s
qui rejettent
l'interprétation
culturaliste

- **détériorer l'image de la culture traditionnelle** (alors qu'elle constitue un élément fondamental du renouveau identitaire polynésien depuis les années 1970)
- **contribue à une banalisation des faits** et à une indulgence de la part des forces de l'ordre et des magistrats à l'égard des auteurs
- **confronte à une impasse lorsqu'il s'agit de passer à l'action**. Comment réparer une société atteinte par des phénomènes irréversibles tels que la disparition d'une culture traditionnelle ou la modernisation économique ?

2 profils :

Des **acteur·rice·s d'origine polynésienne**, qui refusent que leur culture d'origine ne serve d'excuse à des violences (vont chercher des contre-arguments dans les mythes/le vocabulaire)

Des **professionnel·le·s** qui, indépendamment de leur origine, ont **travaillé dans différentes aires culturelles** et auprès de personnes de milieux sociaux variés (identifient des mécanismes universaux)

- **Les pratiques sont structurées par des contraintes** morales, relationnelles et organisationnelles,
- **La lecture culturaliste et les stéréotypes sont convoqués**, comme des clés de lecture « opérationnelles »:
 - permettant de réduire la complexité d'un problème vis-à-vis duquel on s'estime démuni
 - pour justifier l'action ou l'inaction, pour définir ce qui est dicible ou non, ce qui est condamnable ou non.
- **La catégorisation ethnique et sociale structure les interactions** entre les usager·ères·s et les représentant·e·s de l'action publique
 - Des pratiques qui s'adaptent (langage notamment)
 - Mais qui tendent à réduire l'autre à « sa culture », à « son milieu social »
- **La « spécificité » et l' « exceptionnalité » sont des catégories particulièrement opératoires dans la mise en œuvre de l'action publique dans les territoires ultramarins** (Guyon 2016).
 - Elles se traduisent dans la pratique par des adaptations, des dérogations
 - Mais peuvent aussi donner lieu à une aggravation des inégalités de traitement (Cf. travaux d'Estelle Carde en santé ou de Marie Salaün sur l'Ecole)

Merci pour votre attention