

Journée d'étude du RT 28 de l'AFS "Recherches en sciences sociales sur la sexualité"

Quarante ans après que reste-t-il des scripts sexuels ?

Usages et perspectives de la théorie des scripts

Date : 27 novembre 2014

Lieu : INED - Salle Alfred Sauvy (Premier étage).
133 boulevard Davout - 75980 Paris
Métro Porte de Montreuil ou Porte de Bagnolet.
Tramway Marie de Miribel.

Organisée avec le soutien de :

- l'INED
- l'Université Lille 1 - Laboratoire Clersé UMR8019
- EDSH Université de Picardie Jules Verne

Programme :

09h00 : Accueil des participants

09h30 : Introduction de la journée par **Virginie De Luca Barrusse** (CRIDUP Paris 1-CURAPP), **Jérôme Courduriès** (LISST-Cas), **Pierre Brasseur** (Clersé, Lille 1-CeRIES, Lille 3), **Antoine Idier** (CURAPP, Université de Picardie Jules Verne-ENSAPC)

Ouverture par **Michel Bozon** (INED) : *La perspective des scripts sexuels, entre théorie et méthodologie*

10H10 - 12H00 : Session 1

Animée par **Virginie De Luca Barrusse** (CRIDUP Paris 1-CURAPP)

Catherine Dechamps (ENS Paris-Val-de Seine - Sophiapol/Lasco) : *L'objet sexualité est-il soluble dans le champ des scripts sexuels ?*

Lucas Monteil (CRESPPA-LabTop, Université Paris VIII) : *Usages et articulations de la théorie des scripts dans l'étude sociologique de la construction de l'homosexualité en Chine post-maoïste.*

Vulca Fidolini (UMR CNRS 7367, Dynamiques Européennes, Université de Strasbourg) : *Scripts interpersonnels et sexualité interdite. S'arranger avec les normes par l'individualisation sexuelle.*

Déjeuner : 12H00-13h30

13H30 - 15H15 : Session 2

Animée par **Pierre Brasseur** (Clersé, Lille 1-CeRIES, Lille 3)

Mathieu Trachman (INED) : *Des scripts aux champs sexuels ? Sociologie du désir et rapports de pouvoir.*

Florian Voros (IRIS-EHESS) : *La matière des scripts pornographiques : technologies, corps, affects.*

Gwenaël Domenech-Dorca (Inserm U.1018 – Équipe 7) : *Les scripts de la sexualité en jeux dans les contaminations des HSH engagés dans la lutte contre le VIH/Sida.*

Pause

15H45 - 17H15 : Session 3

Animée par **Antoine Idier** (CURAPP, Université de Picardie Jules Verne)

Gilles Chantraine (Clersé, Lille 1-CNRS) : “*Les fantasmes, c'est fait pour être vécu". Scripts intrapsychiques et interpersonnels dans le monde social du BDSM.*

Cirus Rinaldi (University of Palermo) : *Masculinities, race and sexuality in male sex work arenas.*

Isabelle Boisclair (Université de Sherbrooke) : *De l'usage de la théorie des scripts sexuels en littérature : analyse de la représentation des scripts.*

Comité d'organisation : Pierre Brasseur (brasseurph@gmail.com), Virginie De Luca Barrusse (virginie.barrusse@univ-paris1.fr), Antoine Idier (antoine.idier@gmail.com)