

Paris, le 10 mai 2017

Vient de paraître **POPULATION 2017, n° 1**

[Consultez le sommaire et l'ensemble des résumés de ces articles de la revue Population 2017, n° 1](#)



ZOOM SUR

Aux portes de la société française.

Les personnes privées de logement issues de l'immigration.

Pascale DIETRICH-RAGON

Analysant la dernière enquête Sans-Domicile de 2012, Pascale Dietrich-Ragon compare les parcours d'insertion résidentielle des hommes et des femmes immigrés et descendants d'immigrés à ceux de la population majoritaire en France. Ces personnes sans logement ont-elles au départ des caractéristiques propres qui expliqueraient des parcours résidentiels difficiles ? De quels dispositifs d'hébergements bénéficient-elles pour échapper à la rue ?

Alors qu'en dix ans la part des étrangers a fortement augmenté parmi les sans-domicile, les spécificités de cette population restent peu étudiées. Cet article propose d'analyser les trajectoires sociorésidentielles des personnes issues de l'immigration confrontées à la privation de logement personnel. En quoi diffèrent-elles de celles des sans-domicile nés en France ? Quelle place spécifique les immigrés occupent-ils dans le monde de l'hébergement et quelles sont les lignes de fracture au sein de cette population ? Les résultats de l'enquête Sans-Domicile menée par l'Insee et l'Ined en 2012 montrent que les migrants, les descendants d'immigrés et les personnes de la population dite « majoritaire » ont des profils distincts, et qu'en matière d'hébergement institutionnel, ils ne sont pas logés à la même enseigne. En raison de la présence de femmes et d'enfants, les migrants ne sont généralement pas laissés à la rue, mais ils sont souvent relégués dans les dispositifs d'urgence, moins favorables à l'insertion. Par ailleurs, ils disposent de ressources économiques, culturelles et relationnelles hétérogènes qui les conduisent à des prises en charge et à un recours au droit différenciés. [Téléchargez ici et consultez l'intégralité de cet article](#)

Contact chercheure : Pascale Dietrich-Ragon - pascale.dietrich@ined.fr

Quand les filles donnent le ton.

Migrations adolescentes au Mali

Marie LESCLINGAND et Véronique HERTRICH

Parmi les étapes marquantes du passage à l'âge adulte, la migration de travail s'avère être une expérience centrale pour les jeunes ruraux des pays d'Afrique de l'Ouest. À partir d'un matériau original collecté dans une population rurale du Mali, Marie Lesclingand et Véronique Hertrich décrivent le processus d'essor des migrations féminines, principalement vers les villes, et montrent comment il a

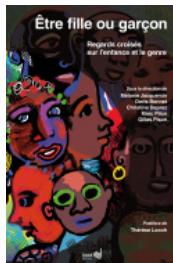
pu également affecter les pratiques et les enjeux des migrations masculines.

Les migrations de travail se sont imposées comme des composantes de la vie adolescente dans de nombreuses sociétés ouest-africaines. Ancien pour les hommes, le phénomène s'est étendu plus récemment aux jeunes femmes, au point d'apparaître comme un élément moteur des changements sociodémographiques du milieu rural. Cet article analyse l'articulation entre les migrations de travail des jeunes femmes et des jeunes hommes dans une population rurale du Mali. Il s'appuie sur des données biographiques longitudinales pour retracer l'histoire des migrations sur une période de 50 ans (1960-2009) et en étudier les déterminants en fonction du contexte socioéconomique et des rationalités familiales. Trois principales périodes sont distinguées, en termes de temporalités, d'enjeux familiaux et de rapports de genre : la première (1960-1979) marquée par l'essor des migrations masculines en étroite articulation avec l'économie familiale, la deuxième (1980-1989), avec une généralisation rapide de la mobilité féminine, et enfin la période récente (1990-2009) où la convergence entre les sexes recule. Les analyses mettent en évidence la dynamique du phénomène et l'influence des migrations féminines sur les pratiques migratoires masculines contemporaines dans un contexte où la famille ne privilie plus forcément la mobilité des hommes.

Contacts chercheures :

Marie Lesclingand - marie.lesclingand@unice.fr

Véronique Hertrich - hertrich@ined.fr



Conseil de lecture :

[Être fille ou garçon. Regards croisés sur l'enfance et le genre](#)

[Mélanie Jacquemin et al. \(dir.\)](#)

[Ined Éditions, collection « Questions de populations ».](#)

Sommaire complet de Population 2017, n° 1

Aux portes de la société française. Les personnes privées de logement issues de l'immigration
Pascale Dietrich-Ragon

Les pertes de l'armée italienne pendant la Première Guerre mondiale
Alessio Fornasin

Quand les filles donnent le ton. Migrations adolescentes au Mali
Marie Lesclingand et Véronique Hertrich

Périurbanisation et transformation du gradient de la mortalité urbaine en Suisse
Mathias Lerch, Michel Oris et Philippe Wanner pour la Swiss National Cohort

Parcours conjugaux et transition tardive vers la première maternité en Europe
Julia Mikolai

Bibliographie critique – Histoire des populations

Pour recevoir les articles, veuillez adresser vos demandes à service-presse@ined.fr

A propos de l'Ined :

L'Ined est un organisme public de recherche spécialisé dans l'étude de la population en France et dans le monde. Pluridisciplinaire, il mobilise un large éventail de disciplines comme l'économie, l'histoire, la géographie, la sociologie, l'anthropologie, la biologie, l'épidémiologie. Il a également pour mission d'assurer la diffusion de l'information sur la démographie en France comme à l'étranger et contribue à la « formation à la recherche et par la recherche ».

Ined Éditions, service des éditions de l'institut, contribue à la diffusion de ces savoirs dédiés aux sciences de la population, à travers des ouvrages, la revue trimestrielle bilingue *Population*, et le bulletin mensuel de vulgarisation scientifique *Population & Sociétés*. Les collections d'ouvrages s'organisent autour d'études socio-démographiques, historiques et méthodologiques.

Contacts presse :

Mimouna KAAPECHE-SMARA - Assistante de presse - tél. : +33 (0)1 56 06 20 11
Mathilde CHARPENTIER - Directrice de la communication - tél. : +33 (0)1 56 06 57 28

Suivez-nous sur :  