

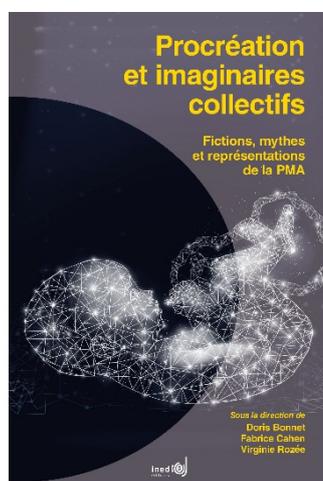
Aubervilliers, le 23 septembre 2021

Vient de paraître

Procréation et imaginaires collectifs

Fictions, mythes et représentations de la PMA

Sous la direction de Doris Bonnet, Fabrice Cahen et Virginie Rozée



Parce qu'elle touche à l'origine de la vie, à l'organisation sociale et au devenir des populations, la reproduction a, depuis l'aube de l'histoire, nourri des mythes et alimenté les imaginaires collectifs. En va-t-il différemment dans les sociétés contemporaines assistant au développement des technologies reproductives ? C'est la question à laquelle tente de répondre cet ouvrage qui explore des représentations littéraires, artistiques et sociales, laissant entrevoir la persistance d'un lien fort entre nouvelles possibilités reproductives et sentiment d'un basculement « civilisationnel ». De quelle manière la recherche scientifique et les innovations biomédicales alimentent-elles l'imaginaire public et quelle place ont, notamment, les fictions décrivant un monde où la maîtrise de la reproduction façonne un nouvel ordre social ?

La technicisation de la reproduction et la maîtrise croissante de la biologie humaine forment un thème d'inspiration à la fois classique, fascinant et inépuisable, comme le rappellent le succès du *Meilleur des mondes* d'Aldous Huxley et, plus récemment, de

La Servante écarlate de Margaret Atwood. La fabrique de l'imaginaire reproductif offre des projections prophétiques ou dystopiques qui font écho à des craintes séculaires ; elle peut également servir à perpétuer des modèles reproductifs, sexuels ou de genre.

Les chapitres proposés dans cet ouvrage relèvent de différentes disciplines (histoire, anthropologie, sociologie, démographie, philosophie) et portent sur diverses aires culturelles (Europe occidentale, Afrique subsaharienne, Asie orientale). Ils rendent compte, chacun à leur manière, du poids de ces imaginaires de la reproduction dans la perception et les débats autour de la PMA.

Consultez le [sommaire ici](#)

Consultez également le [dossier de presse ici](#) (en pièce jointe au format pdf)

Éditions de l'Ined - Collection « *Questions de populations* »

Copyright photo de couverture : © Aleksia/Alami Banque d'images.

Version papier : 15,00 euros - 160 pages - ISBN 978-2-7332-6052-4

Version ePub : 6,99 euros - ISBN 978-2-7332-6053-1

Version pdf : 6,99 euros - ISBN 978-2-7332-6054-8

En librairie : diffusion FMSH-Diffusion

En ligne : <https://www.ined.fr/fr/publications/editions/> et <https://www.lcdpu.fr/>

À propos de la collection *Questions de populations* :

Dédiée aux phénomènes démographiques contemporains en France et dans le monde, Questions de populations offre aux lecteurs des clés pour mieux comprendre les faits et les évolutions des populations et des sociétés d'aujourd'hui. La collection accueille des analyses et des résultats originaux en démographie et en sciences sociales : sociologie, économie, géographie, santé publique...

À propos de l'Ined :

L'Institut national d'études démographiques (Ined) est un organisme public de recherche spécialisé dans l'étude des populations, partenaire du monde universitaire et de la recherche aux niveaux national et international. L'institut a pour missions d'étudier les populations de la France et des pays étrangers, de diffuser largement les connaissances produites et d'apporter son concours à la formation à la recherche et par la recherche. Par une approche ouverte de la démographie, il mobilise un large éventail de disciplines comme l'économie, l'histoire, la géographie, la sociologie, l'anthropologie, la statistique, la biologie, l'épidémiologie. Fort de ses 10 unités de recherche et de 2 unités mixtes de service, il encourage les échanges et conduit de nombreux projets de recherche européens ou internationaux.

Ined Éditions, service des éditions de l'institut, contribue à la diffusion de ces savoirs dédiés aux sciences de la population, à travers des ouvrages, la revue trimestrielle bilingue *Population*, le bulletin mensuel de vulgarisation scientifique *Population & Sociétés* et une publication en ligne, *Mémoires européennes du goulag* (<https://museum.gulagmemories.eu/fr>). Les collections d'ouvrages s'organisent autour d'études sociodémographiques, historiques et méthodologiques.

Une partie de ces ouvrages est accessible gratuitement au format html sur le portail OpenEdition Books (<https://books.openedition.org/ined/>).

Contacts presse :

Courriel : service-presse@ined.fr

Mimouna KAABECHE – Assistante de presse- Tél. : +33 (0)1 56 06 20 11 – Port. : +33 (0)6 07 13 35 30

Mathilde CHARPENTIER - Directrice de la communication - Tél. : +33 (0)1 56 06 57 28

Suivez-nous :  